

Catalogue de publications

Quelques livres...



Enfants bâtisseurs - Images d'un terrain d'aventures

Yve Flatard / Gérard Prémel

Ce livre est un témoignage d'invention des enfants et des adolescents, de leur capacité de création, de leur savoir-faire en liberté, de leurs expérimentations étonnantes, de leur pratique sociale. Cet album renvoie chacun de nous à cette interrogation : pourquoi un lieu aussi nécessaire -t-il dû, comme tant d'autres, cesser d'exister ? Que faire pour que des lieux nécessaires aux enfants aient droit de cité dans nos villes ?



Cache cabane , abris à construire, à vivre, à jouer

Collection l'agir : une collection pour découvrir, apprendre, comprendre et faire soi-même des objets.

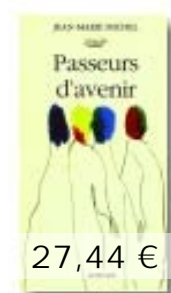
L'importance de la maison dans l'univers de l'enfant, dans ses activités, dans ses jeux est incontestable : d'un vieux carton ou du grenier qu'il transforme en château. L'enfant utilise toutes les situations et modes d'expression dans ses jeux. La cabane son propre habitat à lui qu'il a construit avec ses propres moyens et outils, l'aide à se construire socialement. Un outil pédagogique à l'intention des éducateurs et parents qui veulent se lancer dans « l'agir ».



La terre - Premiers modelages

LELARGE Robert

La terre c'est le toucher, elle est malléable, souple. La terre, élément vivant à s'approprier avec ses mains en la malaxant. On peut la déformer, la transformer pour créer des formes ou des objets. Tous les sens sont en éveil. Un excellent guide pratique et pédagogique d'utilisation de la terre glaise pour des activités manuelles pour des activités plastiques ou récréatives ou en ergothérapie.



Passeurs d'avenir

Cet ouvrage propose un choix de témoignages sur les actions et les recherches menées par les militants des Ceméa, mais aussi par d'autres acteurs sociaux. De l'exclusion à l'utilité sociale, des jeunes sans devenir, de quelques enjeux éducatifs, de l'activité et des cultures, du développement local à la coopération internationale, autant de thématiques qui, au travers de nombreux écrits, tracent des perspectives et proposent des transformations dans les pratiques éducatives, culturelles et sociales.



Le Livre des Jeux de Pions

Michel Boutin, membre du « Groupe de recherche sur les jeux des Ceméa ».

Jeux de plateaux, jeux de réflexion, jeux de stratégie ont en commun de se jouer avec des pions. Cette immense famille de jeux a des racines profondes en Orient, en Occident, en Asie et en Afrique avec des ancêtres très alertes comme les Échecs, le Go ou l'Awélé, mais aussi des rejets brillants comme Abalone, Othello, Quarto ou Puissance 4. L'amateur de jeux, l'enseignant, le curieux des ramifications de l'intelligence humaine auront aussi le plaisir de trouver dans ce livre des dizaines de jeux édités à l'étranger, oubliés ou rarissimes. Découvrez ces jeux de bataille, de blocage, de parcours, d'alignement, de retournement et suivez un incomparable guide, Michel Boutin, qui se fera pour vous ce qu'il est, pédagogue, collectionneur et passionné. L'ouvrage

présente 57 jeux de pions tous décrits avec leur équipement, la situation initiale, objectif du jeu et la fin de partie, le mécanisme du jeu, ainsi qu'un bref historique. Des diagrammes en deux couleurs illustrent chaque jeu présenté. Dans la troisième partie, Michel Boutin expose les réflexions que lui inspire le monde très foisonnant des jeux de pions et propose un essai de classification s'appuyant sur la structure et la logique interne de ces jeux. Ce livre, très didactique, passionnera autant les amateurs de jeux curieux de découvrir des principes originaux et des voies inédites que les enseignants et animateurs qui travaillent avec les enfants (animateurs, enseignants, professeurs...) et utilisent les jeux de pions pour leur valeur pédagogique. Précurseur en son domaine, Le Livre des jeux de pions les comblera.



Les nomades du vide

François Chobeaux

Jeunes en rupture sociale, ils revendiquent leur statut d'errant en affirmant mettre ainsi leurs actes en accord avec leurs pensées. Ce livre est le compte-rendu d'une recherche-action conduite auprès de ce public en souffrance, entre 1991 et 1995. Il en présente la démarche, et les acquis sur les plans psychologique, ethnologique et sociologique. Il développe des propositions concrètes qui permettent de développer des actions d'accompagnement éducatif et social avec ces jeunes. Il formule également des propositions d'actions de prévention contribuant à éviter à d'autres de s'engager dans cette errance destructrice. Une importante bibliographie (mise à jour février 2004) est en annexe.



L'errance active

François Chobeaux

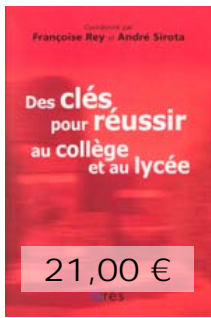
L'« errance active » qualifie cette façon qu'ont les jeunes adultes et les grands adolescents qui se disent zonards de conduire leur vie en rupture affirmée et revendiquée avec la norme. Apparu peu à peu à la fin des années 80 à l'occasion de rassemblements de ces jeunes en marge des grands festivals, le phénomène fait maintenant partie du paysage humain et social de toutes les villes d'importance. Parallèlement, depuis une dizaine d'années, des professionnels de jeunesse et d'insertion accordent une attention toute particulière à ces jeunes et tentent d'apporter des réponses adaptées à leur marginalité et à leurs souffrances cachées. L'auteur de cet ouvrage, au cœur de la démarche et de la réflexion sur l'accompagnement social des « errants » analyse les évolutions, les aménagements et les difficultés des pratiques professionnelles. Il interroge également l'état et l'adaptation des politiques publiques dans leurs façons de prendre en compte ce public.



Graine de crapule

Fernand Deligny

Figure de référence pour les éducateurs, les psychologues et les psychiatres qui travaillent auprès des enfants Fernand Deligny est à l'origine de l'antipsychiatrie. Il est le fondateur d'un centre de prise en charge d'autistes. Cet ouvrage "Graine de crapule " est un anti - manuel pour éducateurs qu'il invite à agir dans la spontanéité avec les jeunes qui leurs sont confiés et ne pas tenter de vouloir reproduire les modèles de manuels d'éducation théoriques.

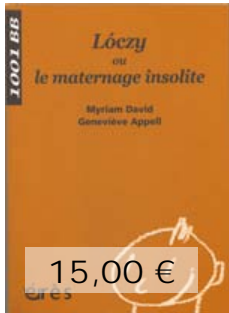


Des clés pour réussir au collège et au lycée.

Témoignages et réflexions sur le collège lycée expérimental d'Hérouville-Saint-Clair

Ouvrage collectif sur le collège lycée expérimental (CLE) d'Hérouville-Saint-Clair, un des quatre établissements expérimentaux ouverts en 1982 sous le Ministère Savary. Le livre comporte 13 textes qui sont des témoignages sur le travail et le vécu des enseignants du CLE ainsi que des textes ou des lettres de parents, d'élèves, ou d'anciens élèves du CLE qui attestent de la réussite de l'établissement. L'originalité de l'ouvrage tient à l'étroite articulation, dans la conception et l'écriture, entre le travail théorique du chercheur en sciences humaines, André Sirota (auteur de l'introduction, de la conclusion et d'un commentaire sur chacun des textes) et le travail des acteurs de terrain que sont les enseignants. Ce type de collaboration, issue de vingt années de travail en commun, préfigure

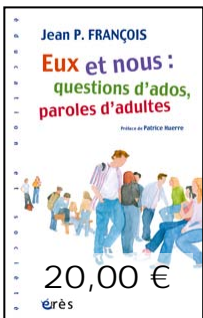
celle qui pourrait bien être instaurée demain dans tous les établissements scolaire entre les enseignants et des accompagnateurs psychosociologues qui pourraient les aider à mener à bien leur difficile mission d'aider à « grandir » les jeunes d'aujourd'hui et montre l'importance d'une parole instituée pour recréer le lien social toujours menacé. « En d'autres siècles, ce livre aurait pu être désigné sous le vocable de « Varia » ou de « Mélanges ». Le lecteur y trouvera en effet des anecdotes, burlesques ou tragiques, des portraits d'élèves, le récit des menus événements qui font le quotidien d'une classe ; une réflexion sur les questions de la peur, de l'autorité, de la responsabilité, du travail en équipe, du pouvoir à l'école, des rapports entre les enseignants, les parents et les élèves ; la relation par certains de ce qu'a été la quête de leur identité professionnelle et de leur place dans le groupe ; et même, s'il le désire, les lignes directrices d'une possible réforme de l'éducation nationale. » Objectif de l'ouvrage : essayer, au vu d'une expérience réussie, de convaincre les parents, les enseignants et les pouvoirs publics de l'intérêt qu'il y aurait à multiplier en France des écoles « différentes ».



Lóczy ou le maternage insolite (Nouvelle édition)

Myriam DAVID - Geneviève Appeli - ©2008

L'Institution Nationale de Méthodologie des Maisons d'enfants de zéro à trois ans dite « maison de Lóczy » (nom de la rue où est située l'institution) à Budapest est dirigée par le docteur Emmi Pikler. Ce livre est le récit des observations faites par le médecin pédopsychiatre, Myriam David et Geneviève Appell, psychologue. Toutes deux sont des spécialistes de la petite enfance. Elles tendent de répondre à la question « Est-il possible d'élever de jeunes enfants en institution ? ». Enfants sans « maman » auront-ils les mêmes chances en sortant de ce lieu de vie où tout est fait pour qu'ils s'épanouissent et s'éveillent comme les enfants en ont le droit.



Eux et nous : questions d'ados, paroles d'adultes

Jean P. François

Peut-on comprendre les adolescents ? Et d'abord, le faut-il ? On peut en douter en effet : après tout comprendre, c'est prendre avec soi, embrasser dans un tout. Ainsi vouloir les comprendre, ce serait vouloir les inclure, les incorporer, les intégrer, et à l'extrême prendre leur place. A première vue, ils n'y tiennent pas !

L'auteur a rassemblé courriers, devoirs, entretiens, questionnaires... recueillis auprès de centaines d'adolescents. Il s'appuie sur ses études en psychologie et les travaux des chercheurs les plus récents pour éclairer et analyser ces témoignages.



Les coulisses d'un journal collégien

Josiane Valin

"Je suis seul à vouloir lancer le journal du collège avec les élèves. Je n'ai pas le temps. Pas le matériel adéquat. Pas les compétences suffisantes. Les élèves ne s'intéressent pas à l'actualité. Je dois avant tout leur apprendre à lire et à écrire.... Voilà les réflexions que j'ai souvent entendues de la part des professeurs qui ont envie mais hésitent avant de créer un journal scolaire. Pourtant, en suivant quelques pistes méthodologiques, n'importe quel groupe d'élèves et de professeurs motivé peut y parvenir. Cet ouvrage donne des conseils pratiques pour lancer, organiser et faire vivre un journal scolaire. Il s'appuie sur l'expérience de Déclic qui existe depuis bientôt vingt ans à Arcueil, dans le Val-de-Marne. Dans cette ville de banlieue, avec une vraie mixité sociale, le journal a su

durer, se faire connaître et reconnaître. Cette aventure collective vaut la peine d'être tentée. Alors, à vous ?



Roger Cousinet, Une pédagogie de la liberté

Louis Raillon

Trop en avance sur son temps pour en être compris, Roger Cousinet (1881-1973) s'inscrit dans l'histoire de l'éducation nouvelle dont il est un des pionniers.

A vingt ans, il collabore avec Binet, prépare sa thèse avec Durkheim. Très vite il fait partie de la communauté intellectuelle des grands novateurs, Dewey, Stanley Hall, Decroly, Montessori, Claparède, Piaget... Inspecteur primaire, il expérimente une méthode de travail libre par groupes... dans les années 20, ce qui choque les autorités académiques. Sa renommée internationale lui permet de s'imposer. De 1944 à 1957, il enseigne la pédagogie à la Sorbonne. En situant l'itinéraire de Roger Cousinet dans son contexte socio-historique, ce livre, le premier ouvrage de référence

consacré au grand pédagogue français, met en valeur l'originalité d'une recherche conduite à la lumière de la psychologie de l'enfant. Il montre aussi comment l'expérimentation des novateurs fut rejetée par l'institution scolaire, parce qu'elle dérangeait les habitudes. Confrontés aujourd'hui, dans tous les pays européens, aux problèmes d'expansion et d'efficacité, les éducateurs et les responsables de l'enseignement ont adopté une attitude plus ouverte et ils trouveront dans l'Œuvre de Roger Cousinet une riche moisson de faits et de réflexions pour inspirer leur action.



Le droit de l'enfant au respect de Janusz Korczak

Janusz Korczak (1878-1942). La mémoire de ce médecin, éducateur, enseignant au destin exemplaire est entretenue par des associations (en Pologne, en Israël, en France) qui ont fait redécouvrir sa vie et son oeuvre. Au cours de sa « carrière pédagogique », menée parallèlement avec ses activités juridiques, médiatiques et littéraires, il créa dans l'orphelinat « Notre maison » une école expérimentale dans l'esprit de éducation nouvelle.

Le droit de l'enfant au respect condense, en quelques dizaines de pages, l'essentiel de la pensée korczakienne. L'auteur y dénonce avec vigueur le manque de considération dont souffrent les enfants, à la maison comme à l'école, entretenu par l'égoïsme, l'ignorance ou l'orgueil des adultes. Il revendique, au nom des enfants, leur droit à être ce qu'ils sont, c'est-à-dire des êtres humains non pas en devenir, mais à part entière, qui méritent respect, écoute et confiance. Peut-on faire semblant de vivre ? La hiérarchie des âges n'existe pas nous dit Janusz Korczak. Publié pour la première fois plus d'un demi-siècle avant la ratification de la Convention internationale des droits de l'enfant, ce manifeste est toujours aussi frappant d'actualité.



Zakouskis pédagogiques

Chroniques d'école et de vie

Voici soixante chroniques douces-amères qui constituent d'excellents hors-d'œuvre — des zakouskis — pour s'introduire dans le quotidien de l'école. Soixante petits tableaux de mœurs, où l'on voit qu'enseigner c'est aussi éduquer, lorsque l'enseignant sait prendre de la distance, se questionner et, surtout, se mettre à la place des enfants. Avec humour et une façon décalée de présenter ces petits moments de vie, par son regard incisif et emprunt de réalisme, l'auteur conduit le lecteur à une vraie réflexion sur le système éducatif. Quelle est la place de l'enseignant et de l'enfant ? Quels sont les enjeux de l'école par rapport à la société ? Une trentaine de dessins humoristiques illustrent de manière frappante les propos de l'auteur. Un ouvrage qui renouvelle de

façon tonique et vivifiante les thèmes de la pédagogie, des apprentissages et de l'éducation.

CEMÉA
L'ELAN FORMATION
RHÔNE-ALPES